

# TÉCNICA Y LENGUAJE FOTOGRÁFICO DIGITAL 1 y 2

“La fotografía es luz”

## **MÓDULO 1** **NIVEL 1**

### **1.- TIPOS DE LENTES Y CÁMARAS**

- Partes de una cámara.
- Tipos de cámaras: Réflex y compactas y otras.
- Tipos de lentes: Angular, standard, teleobjetivo y zoom.
- Criterios de selección de cámaras fotográficas.

### **2.- CONTROLES DE LA CÁMARA DIGITAL**

- Apertura (nº f.)
- Velocidad.
- ISO.

### **3.- LA CLAVE: LA MEDIDA DE LA LUZ: relación entre velocidad y apertura e ISO.**

- Exposición correcta.
- Exposición Altas y bajas luces.
- Compensación de la exposición.

### **4.- CONTROLES DE LA CÁMARA Y ELEMENTOS.**

- Ajuste previo de la cámara.
- Perfiles de color.
- Balance de blancos.
- Compensación de exposición.
- Modos de medición.
- Programas de la cámara: P, A, S, M y B
- Modo de disparo ( consecutivo, ....)
- Modo de enfoque (servo continuo, servo único, manual)
- Flash de la cámara y otros....

## **MÓDULO 2 NIVEL 1**

### **5.- COMPOSICIÓN DE IMÁGENES Y PUNTOS DE VISTA.**

### **6.- UTILIZACIÓN DE LA CÁMARA CON FINES CREATIVOS: EL LENGUAJE SIMBÓLICO DE LA IMAGEN.**

Utilización del lenguaje visual con la intención de crear una imagen simbólica: la imagen expresa lo que estamos buscando expresar....

- Desenfoques.
- Movimiento.
- Luces y dibujar con luz.
- Perspectiva: frontalidad, picados, contrapicados...
- Contraposición de planos....

### **7.- ANÁLISIS DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA.**

- Pautas generales de interpretación y lectura de la imagen.
- Análisis y ejemplos de fotografías famosas.

## **MÓDULO 3 NIVEL 2**

### **8.- EDICIÓN Y SELECCIÓN DE IMÁGENES.**

- Un pequeño proyecto personal sobre una historia.
- Criterios de selección de imágenes.
- Orden y secuencia.
- Elaboración de diaporamas con programas informáticos sencillos.

### **9.- UN POCO DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA.**

. Daguerrotipos, Cartier Bresson, Walker Evans, Diane Arbus, Avedon,...

## **MÓDULO 4 NIVEL 2**

### **10.- ANÁLISIS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS**

- Elección de un tema que cada alumno desarrollará a lo largo del curso.
- Puesta en común y proyección final de ejercicios.

## MÓDULO 5 NIVEL 2

### 11.- INICIACIÓN AL RETOQUE FOTOGRÁFICO BÁSICO EN PHOTOSHOP

- Retoque básico con photoshop.
- Tipos de archivo digital: RAW, JPEG, TIFF, DNG...
- Manejo básico de programas para gestión y clasificación de archivos: Adobe bridge, Lightroom, etc.
- Proceso íntegro de gestión del color: cámara, pantalla PC, impresora,....
- Otros....

FIN DE CURSO: PROPUESTA DE PROYECCIÓN FINAL DEL CURSO CON UNA SELECCIÓN DE LAS MEJORES IMÁGENES DE CADA PARTICIPANTE, BAJO UN TEMA COMÚN DE ÁMBITO LOCAL, QUE SE DESIGNARÁ A PRINCIPIO DEL CURSO, Y QUE LOS PARTICIPANTES DESARROLLARÁN DURANTE DEL CURSO BAJO LA TUTELA DE LA PROFESORA. TAMBIÉN EXISTE LA POSIBILIDAD DE HACER UNA PEQUEÑA EXPOSICIÓN, CON 2-3 OBRAS DE CADA ALUMNO COMO TRABAJO FIN DE CURSO.

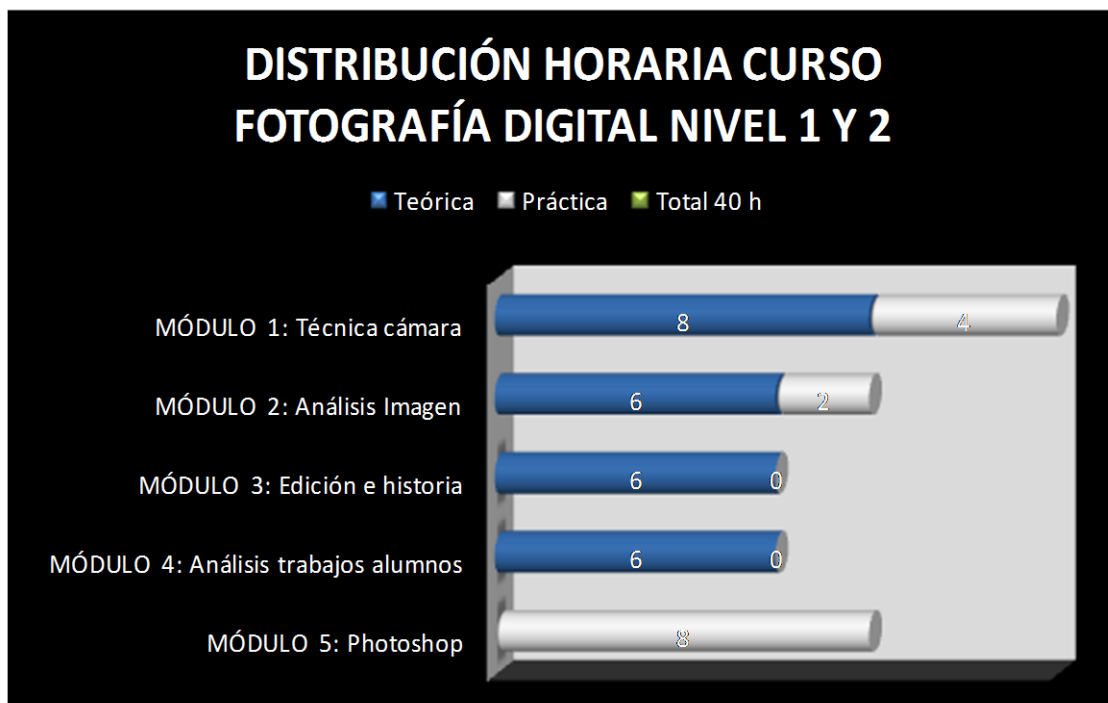
## ANEXO

### 11.- LECTURAS, BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADAS, LIBRERÍAS Y GALERÍAS ESPECIALIZADAS, OTROS LUGARES DE INTERÉS...

## PROGRAMACIÓN DEL CURSO

20 horas por nivel. Distribuidas en 2 semanas a razón de 4 días por semana.

- Curso total se extiende: 2 + 2 semanas.
- Total de los dos niveles es de 40 horas, pudiendo darse en caso de que un alumno sólo curse el nivel 1. Será imprescindible para cursar el nivel 2, haber cursado previamente el nivel 1 o demostrar conocimientos suficientes en fotografía.



## PROPUESTA HORARIA

### PARA MÓDULO INICIACIÓN: FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
<b>SEMANA 1</b> 14/2 al...	x		x		x	práctica	
<b>SEMANA 2</b> ...26/2	x		x		x	práctica	
<b>Horarios</b>	7 a 9,30 p.m		7 a 9:30 p.m		7 a 9:30 p.m		10:30 a 1: 30 p.m

NOTA: Los horarios de la semana y días son flexibles, tan sólo es un modo de programar orientativamente las sesiones y clases, pudiéndose acordar otros días previa negociación entre aulas, profesor y alumnos.

Posibles fechas: Del 14 al 26 febrero

### PARA MÓDULO AVANZADO: FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
<b>SEMANA 1</b> 21/3 al 26/3	x		x		x	práctica	
<b>SEMANA 2</b> 25/4 al 30/4	x		x		x	práctica	
<b>Horarios</b>	7 a 9,30 p.m		7-9:30 p.m		7 a 9:30 p.m		10:30 a 1: 30 p.m

NOTA: Se deja un intervalo de varias semanas entre una semana y otra, para dar tiempo suficiente a los alumnos a desarrollar y fotografiar un proyecto fotográfico personal, con el fin de poder evaluarlo en las sesiones posteriores. Durante ese período de práctica, se insta a los alumnos a que vayan enviando vía mail, las fotografías de cada trabajo, para con la ayuda de la profesora y sus consejos seguir desarrollando el proyecto.

## MATERIAL QUE SE NECESITA

### POR EL ALUMNO:

- Cámara digital. Preferiblemente de sistema Reflex.
- Ordenador portátil (Preferible, no imprescindible)

### POR EL AULA:

- Photoshop instalado.\* (Será dado al que no lo posea).
- Cañón de video.

POR EL PROFESOR: (se compromete a llevar y mostrar el siguiente material)....

- Impresora profesional.

- Pantalla para calibrar, Calibradores de pantalla.
- Diferentes papeles fotográficos.
- Lentes, y cualquier otro material que la profesora estime relevante para el buen provecho de sus clases.

## **ORGANIZACIÓN DEL CURSO**

Asociación cultural Raigadas. [www.raigadas.es](http://www.raigadas.es)

Las aulas para impartir este curso serán las habilitadas en el salón pastoral de Huéscar (Calle Alhóndiga).

## **PROFESORADO**

Susana Girón.

Experta Universitaria en Fotografía y Artes visuales por la Universidad Miguel Hernández (Elche). Miembro de la Agencia de fotografía documental Andaluza ZEROPHOTO. Información completa disponible en: [www.susanagiron.es](http://www.susanagiron.es)

## **PRECIO DEL CURSO**

**NIVEL 1 INICIACIÓN (2 semanas):** 70 € / persona. 35 € en concepto de reserva de plaza previo a su comienzo + 35 € el día que comiencen las clases.

**NIVEL 2 AVANZADO (2 semanas):** 75 € / persona. 35 € en concepto de reserva de plaza previo a su comienzo + 40 € el día que comiencen las clases.

## **Grupo de alumnos entre: mínimo de 12 alumnos y máximo de 15**

La reserva de plazas se hará por riguroso orden de inscripción. Una vez cubierto el cupo, si hubiese más interesados, quedarían en lista de espera, por si alguna plaza queda sin cubrir. La plaza se confirma, previo contacto en el mail [info@susanagiron.es](mailto:info@susanagiron.es), donde se facilitará un número de alumno y de cuenta para formalizar la reserva de plaza. Una vez confirmado el ingreso, se remitirá a los alumnos un mail confirmando la plaza para el curso.

En caso de que algún alumno no pueda asistir al curso una vez realizado el ingreso correspondiente a la reserva de plaza, el importe será devuelto en el caso de que su plaza sea cubierta por otro alumno. Si no fuera posible la impartición del curso por cualquier motivo, se procederá a la devolución del importe total a cada alumno que haya realizado algún ingreso.

## **CONSIDERACIONES Y OBJETIVOS DEL CURSO**

No es necesaria experiencia previa para realizar este curso.

Dotar a los alumnos, de intereses y nivel variado, de las herramientas básicas para conocer y dominar su propia cámara fotográfica y sacar el máximo provecho de las posibilidades de la misma. Por ello el curso abarca, desde el manejo de la misma hasta el retoque fotográfico básico, pero muy efectivo para poder nosotros mismos sacar el máximo partido a nuestras fotos.

Así mismo y dado el carácter eminentemente práctico del curso, para poner en práctica todo lo que se va aprendiendo durante el curso, se desarrollará durante el mismo, un trabajo fotográfico e individual que tendrá como tema común algún aspecto relacionado con la comarca de Huéscar. Ese pequeño portfolio individual, se irá editando y mejorando con los consejos y observaciones de la profesora, para finalmente fabricar una proyección común con todos los trabajos realizados. Pretendemos proyectar el montaje audiovisual de manera abierta en salón de actos o cultural que sea accesible a todo el público interesado.

Si la economía y disponibilidad lo permiten, se propondrá también la organización de una pequeña exposición, con un par de obras de cada alumno que se expondrá en la sala que el Ayuntamiento de Huéscar designe para tal efecto.

**La asociación cultural Raigadas, organizadora del curso, se ofrece a conceder 3 becas por cada módulo a 3 alumnos que se designarán bajo criterios de preferencia de ser desempleado o estudiante.**

## RESUMEN DE LA PROPUESTA

### FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 1

CONTENIDOS: módulos 1 y 2. + inicio al Photoshop y archivo digital.

FECHAS: Del 14 al 26 de febrero ó del 1 al 13 de marzo.

HORAS LECTIVAS: 20 horas.

HORARIO: lunes, miércoles y viernes de 7:00 p.m a 9:30 p.m.

Sábados mañana: Salidas fotográficas junto con la profesora.

PRECIO: 70 € (35 € + 35 €).

EXTRAS: Salidas fotográficas junto con la profesora en grupos reducidos.

Accesibilidad total al alumno vía telefónica, mail o personalmente (cuando sea posible) para dudas.

### FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 2

CONTENIDOS: Módulos 3,4 y 5.

FECHAS: Del 21 al 26 de marzo. Y del 25 al 30 de abril.

En el tiempo intermedio entre ambas semanas lectivas, los alumnos deberán realizar un trabajo y proyecto fotográfico sobre un tema local. Vía e-mail, la profesora orientará a los alumnos con sus consejos para el mejor desarrollo de sus proyectos. Sobre esa base de fotografías de cada uno, se usarán para la segunda semana del curso.

HORAS LECTIVAS: 20 horas.

HORARIO: lunes, miércoles y viernes de 7:00 p.m a 9:30 p.m.

Sábados mañana: Salidas fotográficas junto con la profesora.

PRECIO: 75 € (35€ + 40 €)

EXTRAS: Montaje y proyección del audiovisual final de curso.

Pruebas de impresión en impresora profesional para la gestión del color.

Trabajo individual con cada alumno dados sus intereses y necesidades.